

Canche la mont l'era n mit

Na bela mostra te sala del Consei de comun de Poza ne moscia coche i lesc da mont de noscia Dolomites e de duta la Èlpes vegnia vedui e fac cognoscer tel mond acà 100 egn



La bela esposizion su la mont metuda fora te sala del Consei de Comun de Poza.



L president del Comitatz manifestazions Edy Croce con Reinhold Cigolla e l'ombolt Tullio Dellagiaco a l'inaudazion.



Maurizio Detomas a rencurà la mostra binan ensema material da istituzions publiches e coleziuns privates.

Poza - L'à per titol "La Mont. Storia e passione" la mostra metuda fora te la bela gran sala del Consei de comun de Poza per endrez del Comitatz Manifestazions del paisc. Na mostra dassen bela e rica, che ne porta endò tel temp per ne moscèr coche la mont vegnia

veduda e fata cognoscer tel mond acà 100 egn. Chesta esposizion, rencurà da Maurizio Detomas, met fora placac e depliants de promozion turistica e de films che aea per protagonista la mont. Material beliscim, binà ensema da Detomas e tout adimprest da

istituzions publiches e coleziuns privates de chiò entorn e de più dalonc, che spieia tempes canche la mont l'era n mit e l turism da mont aea n nonzech e n prestije autiscimes.

Enlouta i lesc e la impreses di alpinisc sui monts de la Dolomites

e de la Èlpes é doventé protagonisc de la formes de comunicazion più desvalives, troan lèrga no demò sun n muion de placac e depliants con soluzions grafiches e artistiches da marevea, opera de dessegnaiores e grafics de gran nonzech e braura - descheche vegn spiegà delvers ence te n scrit metù fora da la professora de storia de l'ert Lorenza Florian - ma adertura sun "figurine" desche cheles de la Liebig, sun jeghes de percors (tipo l jech de l'aucia) e sui dessegnes de sfoes naziònei. Na sezion de la mostra é dedichèda a la bela piates vegnudes fora per egn sun sfoes desche "La Domenica del Corriere", coi bie dessegnes de Walter Molino e etres artisc de nonzech, dediché a fac sozedui sa mont, e te n'otra sezion se pel veder de bie retrac veies di alpinisc de nosc raion.

Prejenté dal president del

Comitatz manifestazions de Poza Edy Croce, a l'inaudazion l'é entervegnù l'ombolt de Poza Tullio Dellagiaco e l'Assessor regionèl Luigi Chiocchetti, che à rejonà de l'importanza de tegnir vif l recort sun tempes manco sori e più purec de anchecondi, ma che i à amò trop da ne dir. La parola é jita dapò a l'artist da Cianacei Reinhold Cigolla, che con sia òperes ge dèsc na parbuda amò più bela e preziosa a la mostra, e dapò al professor Bruno Fanton, che à rejonà de la carateristiches tecniches de placac e depliants metui fora, dijan che l'é la pruma outa che chiò entorn se pel veder na esposizion che mete dant chesta cantità e calità de material.

La bela mostra resta fora ensin ai 22 de aost e se pel la veder ti oraries 16.30-18.00 e 20.30-22.00. (lg)



Al scomenz del '900 l turism da mont l'era n mit e la impreses alpinistiches era protagonistes di dessegnes metui sun placac, depliants, jeghes, sfoes e adertura su la figurines de la Liebig.



Te anter la jent, te mez al paisc

N muie de jent da Poza e dai paijes vejins à vardà con curiosità e marevea la mostra di retrat de Giulio e Pio Florian de Ciout "Mia Jent, mie Paisc"



Organisadores e autoritèdes a l'inaudazion de la mostra.



N muie de jent, ence foresè ma soraldut fascegn, se à binà per veder i bie retrac de Giulio e Pio Florian de Ciout.



Gran enteress e curiosità à soscedà l video fat da don Giulio ti egn '70 che se pel veder te la mostra.

De n muion, ence foresè ma soraldut jent de paisc, à tout pèrt en domenai ai 24 de messèl a l'inaudazion de la mostra de retrac de Giulio e Pio Florian de Ciout "Mia Jent, mie Paisc", metuda fora te la sala a pian teren de la Ciasa de Comun de Poza da l'Istitut cultural ladin e l Comun con l'assessora Renata Mattevi. A fèr si retrac, che tol ite e moscia la storia de na comunanza tel centenè passà, Giulio e Pio de Ciout i era jic te anter la jent, te mez al paisc, e cuscita à volù fèr ence l'Istitut ladin, con la colaborazion del Comun, per poder ge reter a la jent chest patrimoniè rich de storia, ert e tecnica, ma soraldut pien de emozion, amor e

encresciujum.

Te la sala piena de jent l president de l'Istitut Antone Polam à abù de bela paroles per recordèr l valor de la vita e de la testimonianza che ne à lascià nesc giaves, e chest valor é stat sottrissà ence da l'assessor regionèl Luigi Chiocchetti. N gran batiman ge é stat sport a Alberto Chiocchetti Roch: zenza so gran lurier (de chest aon rejonà tel numer passà) chest projet no aessa podù ruèr a compiment - à dit l diretor de l'Istitut Fabio Chiocchetti - e chisc retrac beliscimes no aessa podù vègnir retui a la comunanza. N auter ringraziament é jit a Claudio Florian de Ciout, che à metù te la mans de Alberto chest material,

e a duc chi che à didà, tegnan sù roba, dajan informazions e metan ensema la didascalies.

I retrac che no à troà post te la mostra - a recordà l diretor - sarà metui tel liber che n tolarà ite presciapech 300 e che vegnarà stampà chest uton. Na pruma stampa provisoria é fora te la mostra, olache duc é envié a scriver se i à informazion che mencia te la didascalies o se i troa ite vèlch fal. Sul liber sarà ence na introduzion storica de Cesare Bernard che met al luster la personalità de don Giulio desche n om dalbon de gran cultura, moralità e anteveder.

L liber, dat fora en colaborazion

con l'amministrazion de Poza, l ge vegnarà sport a duc i sentadins capifamilia - descheche a recordà l'ombolt Tullio Dellagiaco. Chesta neva é stata tutta sù con gran piajer da duc i sentadins prejenc a l'inaudazion, e dapò duc à podù se fèr lèrga anter i retrac a chierir, vardèr, troèr fora e comentèr. Gran marevea à soscedà l video fat da fon Giulio ti egn '70, olache se pel veder coche l'era l paisc e sia jent jai 40 egn. Chest video l'é una de la curiositèdes de la mostra, che resta fora te Ciasa de Comun a Poza (apeade a la Posta) ensin ai 7 de aost (h. 17.30-19.00 e 20.00-22.00) e dai 11 de aost se podarà la veder tel Museo a Sèn Jan. (lg)



Te la mostra se pel scriver informazions che servirà per l liber e per l'archivie de l'ICL.