

# Re Laurin vèrda da l'aut duta Poza

L paìsc se à fornì con de bela statues de neif fates dai studenc de la Scola d'èrt, e n Re Laurin gran nef metres ge fèsc onor a Tony Gross, l'artist da Poza che aea portà chesta tecnica te l'IsA



La bela statues de neif te piaz del Malghèr e tedant Ciasa de Comun.

**Poza** - Chest invern a Poza fèsc bela parbuda de bela statues de neif. Operes che fornesc l paìsc soscedan l'aprijament di ghesé, ma che tel medemo temp recorda la gran tradizion artistica e alpinistica de noscia jent. Chest paìsc ge dèsc alberch a la Scola d'èrt, metuda sù dal maester Bepin Soraperra amò acà 70 egn, e l ge à dat la naa a un de si insegnanc de maor valuta, Tony Gross, se n

jit acà 6 egn, ai 19 de jené. La ritajon de chest sentadin, artist e alpinist de nonzech, vif te chesta operes: l'era stat Tony Gross, ti egn Setanta, a pissèr e realisèr la gran statua doventèda oramai "storica" de Re Laurin, e l'era stat el a se vadagnèr l prum pest tel Canada te n concurs internazionèl de statues zipièdes te la neif, e apontin el aea portà ite te la Scola d'èrt de Poza la tecnica de fèr

vegnir fora da bloches de neif schicèda e giacèda lurieres de gran valuta, chesta forma de èrt tant potente e tel medemo temp tant delicata e temporana, destinèda a desvanir sot n rai de soreie.

Na forma de èrt en realtà neto nia neva. Defat, descheche vegn recordà te n depliant informatif enjignà dal Comun de Poza per l'ocajion, jà Giorgio Vasari te si

tratat su le "Vite" di più cognosciui pitores, scultores e architec taliegn de so temp, l conta che Michelangelo, enceben che usà a lurèr l mèrmol, materièl eterno, dò na gran neveta a Firenze de jené del 1494, l'ha mesurà si talent realisan na scultura de neif che i fiorentins à podù veder per ot dis. La neif donca, ence se la é transitoria e no la dura tel temp, l'é n element con chel che ence l'artist più renomà vel se mesurèr.

Chesta forma de èrt, che insegnanc e studenc de l'IsA de Poza à portà te chisc egn stroz per l mond, chest an la ge à dat lèrga a sia esprescion sul tegnir de cèsa. Enlongia stradon a l'entrèda del paìsc, a Pera te strèda de Jumela e te piaz de Comun l'é la trei statues che à per tem l'alpinism e che trei gropes de studenc, con si insegnanc Davide Deflorian, Tiziano Deflorian e Andrea Dorigatti, à realisà dant da la festes, endesfidan n temp che é jit dai 20 sot zero a la pievia, e mudan l paìsc te n gran atelier a l'averta olache duc podea se fermèr a veder coche, col didament de pènts, scèles, pèles e manarins, sot la mans giacèdes di joegn artisè, la neif doventèa mingol a l'outa materia preziosa per la realizazion de òperes de gran originalità.

Mal'é soraldut la quarta statua chela che soscedea la maor marevea: l gran Re Laurin che domina Piaz dal Malghèr, opera del cognosciù artist trentin Egidio Petri, che à moèt si prumes vèresc

tel ciamp artistich apontin te la Scola d'èrt de Poza e l'é stat arlief – un anter i miores arlieves - de Tony Gross.

Ades Petri l'ha volù onorèr la memoria de sie maester portan dant denef l cognosciù soget che l'artist fascian aea raprejentà: Re Laurin, ensema con Similde e n morchie. I gregn volumes de la maestousa scultura - disc Petri - recorda i spic maraveousc de la Torns del Vajolet, desche se Tony Gross, scultor e alpinist, aessa volù binèr sia doi gran pascions te na òpera unica.

Pascion per l'èrt, stima e recognoscenza de l'arlief per so maester, à sciudà chela giacia che sot la mans de l'artist à ciapà forma sot i eies encanté de la jent.

Chesta operes l'é la desmostrazion che i studenc de la Scola d'èrt à rità l'arpejon de na tradizion artistica e de na tecnica che ti egn ge à luster a la scola. Na tecnica veia ma dassen moderna, che – se lec amò tel depliant - se loga tel chèder de chela enrescida propria de la tendenze neves de l'èrt contemporana che conscidra la òperes sotmetudes al temp, ence atmosferich, che resta documentèdes demò te video o retrac. Sculptures "a temp", tel medemo temp staifes e scherperentes, maraveouses e temporanes, che fosc apontin per chest les soscedea scì gran fascinazion. (lg)