



Antonella Ruggiero endèna l' spetacol con i furlegn Loris Vescovo e Caia Grimaz.

Antonella Ruggiero porta amò en aut l' ladin

A Cavareno l' à portà inant con Loris Vescovo e Caia Grimaz l' projet "Ciantà Vilotis" nasciù te Fascia

N' publich de passa mile jent se à binà en sabeda sera a Cavareno, te la Val de Non, per scutèr la ousc encantèda de la ciantarina Antonella Ruggiero, che à portà dant cianties per ladin.

Con ela sun paladina, apede ai genièi sonadores de sia band Mark Harris e Ivan Ciccarelli, ence i doi braviscimes furlegn Loris Vescovo e Caia Grimaz, che à portà dant la vilotes furlènes.

L' spetacol "I canti & la memoria" definì l'event musical de chest istà per la val del Noce, à tout sù e portà inant l' projet envià via d'uton de l'an passà da l'Istitut Ladin de Fascia, con "Ciantà Vilotis". L' percors uman e musical nasciù con l' bel concert de Cianacei e de Trent per prejentèr la regoeta etnomusicologica de Theodor Gartner (Il canto popolare ladino nell'inchiesta "Das Volkslied in Österreich", ed. ICL/grafo 2007), é jìt inant, l' se à svilupà e te chesta ocasion ence mingol mudà fora. A Cavareno, apede a Antonella Ruggiero e ai doi artisè furlegn, no à podù esser la braves e belotes "MarMar Cuisine" badiotes e i "Destrani Taràf", ma "I canti & la memoria" à studià fora na verscion adatèda a la paladina locala, con la prejenza de la Banda de Romeno e del Cor San Romedio Anaunia, che à abù l' gust e l'onor de sonèr e ciantèr ensema con la ousc più bela de la Tèlia.

A portèr dant l'emportanza de chisc evenc, che deida a descoriger e viventèr n' patrimoniè veior, l' é stat l' assessor del comun de Cavareno Giorgio Bolego e l' ombolt de Romeno Stefano Graiff, che i à envià sun paladina l' diretor de l'Istitut Ladin

de Fascia Fabio Chiocchetti per spieghèr coche l' é nasciù l' projet "Ciantà Vilotis".

Apede a la valuta culturèla, l' é da sottrissèr ence chela turistica e promoziònèla de chest spetacol: la endesfida tutta sù dai comuns de Cavareno e Romeno col sostegn de provinzia, region, pro loco e etres sponsor, é stata venta de pien, con na proponeta de aut nivel che se à ence paà per gran pèrt enstessa a nivel economich (entorn mile biliecs venui a 10 euro).

Antonella Ruggiero à avert l' concert con la ciantia per fascian "Canche Vael gio veide" e la se à enterzà con Loris e Caia te vilotes furlènes e naines trentines, encantan dut l' publich con sia braùra, ma ence con sie fèr sorì e desponibol, e palesan amò n' outa sie amor per l' ladin, desche per duta la esprescions vives e picles de la tera.

A la domana se ciantèr per ladin dedant a jent che no capesc chest picol lengaz no sie "ridutif", Antonella Ruggiero à responet che ge à semper sapù bel ciantèr ti lengaz originèi di lesc, e che se l' é de bela musega e na bona esecuzion la jent resta encantèda ence se no la enten duta la paroles, descheche perauter tropes scouta senza entener la cianties per ingleis che vida la classifiches.

E per chel che vèrda l' ladin en particulèr, Antonella Ruggiero à dit che l' fat che chest lengaz vegne ciantà e portà inant te projec desche chest, che tol ite n' muie e de jent desferenta, l' é de segur n' segn che l' é amò n' lengaz vif. "L' esperienza con chisc artisè é stata forta – l' à dit – e chisc doi projec l' é demò na antizipazion de duc chi che podarà jir inant amò

en pezo, ajache l' archivé Gartner à metù al luster centenees de cianties prezioses, che pel amò vegnir lurèdes fora e atualisèdes per ge les passèr a la neva generaziòn."

Lucia Gross



Foto: Ralf Brunel

La ciantarina da la beliscima ousc à n' gran amor per l' ladin e per duc i picol lengaz.