

L Santuar de Sènt'Uiana à endò so antich splendor

Fascia se enjigna a festejar soa sènta Patrona ai 16 de firé. Chest an, dò 44 egn, 2 meisc e 25 dis, se podarà endò veder l beliscim utar de Georg Artzt desche dant. Valch mizacola per no desmentiar...

Pare Frumenzio Ghetta de Martin, per l marudel de informazion storiche che l ne à dat, l'é desché noscia enciclopedia viva. Sul liber "La Lejia de Sènt'Uiana", dat fora del 1994, l scrivea: "La statua de la Conzeta no l'é più chela de enlouta, zipiada da Georg Artzt, ajache ai 11 de aost del 1966, te una de le tante ladrarie che à fat più purete nosce lejie, chesta è stata portada demez... Saer che zompes sciacheres à podù per scioldi, la tor demez da so post, ló che l'era speranza e confort per duc, l'é una de le robe più rie, burte e senestre da entener de nosc temp... L'è sori entener l fil iconografich che lea dute le figure de nosc Utar: l grop tel tulin con Sènt'Ana, la Madona e l Babin, dessema coi doi profec e i doi Sènc da le man del tulin, i stasc a desmostrar la devozion popolar per Sènt'Ana, che la nasc e la se slaria fora col crescer de la devozion per la Conzeta, fegura prinzipala de dut l'utar. S. Uiana, a man dreta de la Madona, ence ela encoronada desche na reina, la lec te n liber che l'à te la man dreta, e tant co la cencia la tegn e la ciadena n picol malan ros e orendo. S. Margherita, da l'autra man de la Madona, auza la dreta a benedir e co la cencia la fona l bachet de la croust tel col del dragh che l'à japede i pie".

Ai 14 de oril del 1987 vegn convocà l Consei de Comun de Vich per la nomina de n "Comitat per l restauro de la lejia de S. Uiana": 13 l'é i componenc per ge dar na man a l'architet Graziano Righi con chesta motivazion: "restauro completo e assicurazione

ai posteri del Santuario costruito dai nostri avi". Te anter i componenc l'é ence Pare Frumenzio.

Vegn smontà con ogni cura i trei utares, sistemé provisoriamente sun barconada ensem a l confescional e a l'armer de la sacrestia, co la speranza che n'outa fenii i lurieres, tant daite che de fora, dut posse endò vegnir metù a so post. Ma coscità no l'é stat.

I lurieres è stac lonc, anter daite e defora 95 l'é stat i micropai metui tel teren per ge dar staticità e stabilità a la lejia, con na profondità dai 16 ai 20 m. Dopò l'é stat scuert da nef l spiz del ciampamil con scandole de larsc, sion jic a tor l "Bol del Latemar" più oute col prossach a pé fin sul crep del Latemar portar i sasc a majenar e metù dut a majenar te l'elech per n trat de temp par dopò encolorir la punta del ciampamil. E ai 16 de oril del 1991 l'é stat metù jù béleche 300 m. de cavo trifase per ge dar lum a la lejia, dut soterà e ensem a fat la predisposizion per l'alarm.

Na vijita de l'architet Giovanni Dellantonio de la Soraintendenza per i bens storiches e artistics de la Provincia de Trent te calonia de Sèn Jan ai 13 de jujn del 2005, con la prezenza de don Erminio Vanzetta e de Arturo Rasom evidenzia che: "Nel locale a sud est sono conservati la predella e la cimasa a rameggi dell'altare maggiore della chiesa di Santa Giuliana: si riscontra che la cimasa è stata ricomposta ed integrata dalle parti mancanti, si riscontra che la predella è stata integrata di alcuni elementi lignei che risultavano mancanti, si documenta

lo stato di fatto e si inibisce ogni altro intervento non autorizzato."

Volesse recordar valch ence di doi utares da le man. Sul libret del Comitad Manifestazion "Entorn Vich" vegnia scrit de: "due altari ora completamente spogli" e sul "Piccolo Atlante Ladino" del 2006 se reiona de "altari laterali della Chiesa di Santa Giuliana a Vigo di Fassa (1616) recentemente riferiti alla mano di Giorgio da Pozza...". Le testimonianze de Pare Frumenzio e ence tramandate dai più veies conferma che l'utar a man dreta l'é stat dedicà a S. Vit che l se aea converti al cristianesim con enlongiajù S. Modesto e S. Crescenza. Ge é domandà per conferma a P. Frumenzio: "Da can pa en cà Sèn Vit l'è patron de Vich?" L me à responet: "Da canche i à fat sù l'utar de S. Vit (1520 ca.)". El l'à ence dit de jir a veder i "Diari" del Maester dal Toni Polam Valentino, che l'era president de la Comunità de Fascia, pare del dr. Polam Antone, per no rejonar di fidei de Dier che da S. Vit i pontaa demez da le 2 de not, en procescion con lum a petrolio per esser a la messa grana da le 9 con confalogn dai colores vives e lumenousc, dò aer fat ca 38 km a pe e la corona te man. Cheste l'é reisc cristiane e storiche de nesc aves, che no se pel desmentiar e trar te n cianton. A man cencia l'é l'utar dedicà a S. Orsola con le statue de le Sènte Caterina e Dorotea.

Chisc doi utares, restauré da Diego Voltolini de Vigolo Vattaro, restaurador responsabol che i lurieres vegne fac dalvers, i é rué

de retorn a S. Uiana ai 5 de firé del 2009, e aprijé da duc.

L'utar maor l'é maraveous, col gran tritich gotich de legn encolori e endorà, conscidrà una de le opere lignee de maor valor de dut l Trentin, n capolavoro assolut de Georg Artzt, che l l'à fenì ai 9 de aost del 1517. Al zenter la Conzeta, S. Margherita a dreta e S. Uiana a cencia: l'é copie, perché i originai i é rué da autre man. Autre 3 picole nice encastonade su la cornisc sunsora, olache troa post n Crist en Pietà con la corona de spine, anter la Vergine e S. Jan. Dut l'é stat fenì e metù a post ai 6 de november del 2010, data "memorable".

A noi no resta che la mascina venerazion da part de duta la Val de Fascia a noscia patrona.

E fenesce con le parole dite te la pardicia en ocajon de la festa de S. Uiana ai 16 de firé del 2010 dal Decan Don Bepi Da Prà: "Nosc amor e noscia recognoscenza rue a Pare Frumenzio che l'auter di l'é ruà a la bela età di 90 egn. Sion de gra a la Providenza, perché de gra a Pare Frumenzio, Fascia pel crescer te l'amor al Segnoreddie, te la cura di malé, te la defendura de nosc bel lengaz e de noscia istoria. Dopò Fascia l'à amò besegn de neve vocazion. Preon l Segnoreddie, che su l'ejempie de S. Uiana l mete tel cher de valgugn de nesc bec la voa de ge jir dò a Gejù."

N Develpai ai Sènc nesc Protutores, dut l'é endò desche dant, co la magica parola "Agli antichi splendori" e che nia vegne più tout demez perché aló l'é so

post. N Develpai a duc chi che à colaborà per l Santuar de S. Uiana, e de gra a Carletto Weiss de Tone per dut quel che l'à fat, scrit, rejonà, jit inant e endò, portà a cognoscenza n muion de jent, testamonech per talian e per todesch de noscia bela Sènt'Uiana per i egn che no se conta. N Devalpai a don Erminio Vanzetta Paroco de Vich e de Soraga, a la Soraintendenza per i bens Storics e Artistics de la Provincia Autonoma de Trent e a l'ofize Art Sacra e tutela di Bens Culturali eclesiastiches de l'Arcidieze de Trent. Amò n Devalpai a duc e ve speton ai 16 de firé, a la festa de S. Uiana sun Ciaslir de Vich.

Arturo Rasom de Gotart



L santuar gotich sul Ciaslir de Vich, dedicà a la Patrona de duta Fascia.

Chi èl pa?

Soluzion del retrat su La USC nr 05 del 2011

L retrat che aon publicà la setemèna passèda aon jà scrit che l vegn fora da Dèlba e a ne l portèr l'é stat Frida Dantone Braca che la ne à dit ence che la fotografia la é stata fata ti egn '40 tedò sia cèsa de naa.

A ne dèr la risposta chesta setemèna l'é stat la medema Frida e Lino Medico.

Sul retrat donca l'é: 1. Lino Dantone Brach, fra de 2. Frida Dantone Braca.

Chesta setemèna, ajache anché,

vender ai 11 de firé, vegn festejà la Madona de Lourdes, anter l'auter sègra a Ciampestrin, ve meton dant n retrat de n pelegrinaje a Lourdes; chest an l'é egn 55 egn giusè dal prum pelegrinaje di fascegn a Lourdes.

Speton voscia respostes per telefon o fax al 0462.764545, o per mail a la direzion lausc@ladinsdefascia.it.

Ge sporjon n bel develpai a chi che se sproa a troèr fora la jent e

a chi che ne porta i retrac, e i ne deida coscità a viventèr chesta rubrica e a meter ensem vèlch mizacola de storia de noscia jent: ve envion a ve fèr inant per ciapèr en don na publicazion de l'Union di Ladins.

